



Logan Caré
PAYSAGISTE



OBJETS DE
PAYSAGE

Des objets de caractère, pensés pour habiter le paysage.

Logan Caré imagine le contenant comme un véritable élément d'architecture. Une présence capable de structurer un espace, de révéler un végétal et de donner une identité à un lieu.

Notre collection rassemble des pièces choisies pour leurs proportions, leurs matières et leurs nuances. Des objets dont les irrégularités, les patines et les variations racontent le geste de la main et rendent chaque pièce singulière.

À travers le paysage, la décoration et le végétal, nous recherchons un même équilibre : créer des espaces intemporels, où chaque élément semble avoir naturellement trouvé sa place.

LOGAN CARÉ

Paysage · décoration · végétal · mobilier

Les collections

- | | | |
|----|--|------------|
| 01 | PATINES MINÉRALES
Surfaces nuancées, pierres imaginaires et traces du temps. | RÉF. 01—13 |
| 02 | OMBRES & MÉTAUX
Noirs, bronzes et tonalités profondes au service du végétal. | RÉF. 14—23 |
| 03 | ÉMAUX & ORNEMENTS
Couleurs franches, reliefs et motifs à forte présence décorative. | RÉF. 24—27 |
| 04 | FORMES SCULPTURALES
Volumes architecturaux et silhouettes qui structurent l'espace. | RÉF. 28—36 |
| 05 | TERRES & MATIÈRES
Teintes chaudes, contrastes et finitions inspirées du monde minéral. | RÉF. 37—41 |
| 06 | PIÈCES SIGNATURE
Formats singuliers pensés comme points focaux d'un aménagement. | RÉF. 42—45 |

LOGAN CARÉ · SAVOIR-FAIRE

Le geste précède l'objet.



FAÇONNAGE MANUEL

SUD DU VIETNAM

LA TERRE · L'EAU · LA MAIN · LE FEU

LOGAN CARÉ · MAISON

Une matière. Quatre temps.



01 LA MATIÈRE

Les argiles locales du Sud du Vietnam sont sélectionnées et préparées avant le façonnage. Certains modèles font appel à une argile noire directement prélevée dans le Mékong.



02 LE FAÇONNAGE

La matière prend forme par le geste. Sur les grandes pièces, la construction progressive exige temps, régularité et maîtrise.



03 LA FINITION

Surfaces, reliefs et finitions sont travaillés à la main. Ces interventions donnent à chaque contenant ses nuances et sa présence.



04 LA CUISSON

Dernier temps de la fabrication, la cuisson fixe la matière et révèle ses tonalités. Les variations naturelles participent à la singularité de chaque pièce.



MATIÈRE · COULEUR · VÉGÉTAL

PATINES MINÉRALES

Surfaces nuancées, pierres
imaginaires et traces du temps.





RÉFÉRENCE 01

JADE ANTIQUE

Vert patiné, silhouette élancée — une présence presque archéologique.

DIMENSIONS

L60 × H112 cm



RÉFÉRENCE 02

TRAVERTIN ROSÉ

Pierre rosée, douce et lumineuse, aux proportions naturellement élégantes.

DIMENSIONS

L50 × H74 / L34 × H62 cm



RÉFÉRENCE 03

SERPENTINE

Vert minéral moucheté et volume généreux, entre jardin ancien et sculpture.

DIMENSIONS

L63 × H84 cm



RÉFÉRENCE 04

SABLE DE MÉDICIS

Nuances sable sur une forme classique, calme et intemporelle.

DIMENSIONS

L63 × H84 cm



RÉFÉRENCE 05

NOCTURNE D'IVOIRE

Noir profond, couronne ivoire — un contraste graphique et précieux.

DIMENSIONS

L55,5 × H110 cm



RÉFÉRENCE 06

LAGON D'AGATE

Turquoise lumineux et terre naturelle se rencontrent comme les strates d'une agate.

DIMENSIONS

L55,5 × H110 cm



RÉFÉRENCE 07

VERT-DE-GRIS

Patine bleu-vert évoquant le cuivre ancien et les jardins habités.

DIMENSIONS

L40 × H32 / L32 × H25 / L24 × H19 cm



RÉFÉRENCE 08

TERRE DE NACRE

Clair, doux et terreux — une composition aux accents de nacre naturelle.

DIMENSIONS

L40 × H32 / L32 × H25 / L24 × H19 cm



RÉFÉRENCE 09

BASALTE

Matière sombre et volcanique au dessin résolument architectural.

DIMENSIONS

L37 × H30 / L30 × H24 / L22 × H18 cm



RÉFÉRENCE 10

JADE FORESTIER

Vert profond et dense, comme prélevé au cœur d'un sous-bois.

DIMENSIONS

L37 × H30 / L30 × H24 / L22 × H18 cm



RÉFÉRENCE 11

PIERRE DE LUNE

Peau claire et granuleuse qui capte délicatement la lumière.

DIMENSIONS

L53 × H59 / L40 × H48 / L31 × H40 cm



RÉFÉRENCE 12

TERRE BRÛLÉE

Rouille, brun et feu — la chaleur d'une terre façonnée par le temps.

DIMENSIONS

L53 × H59 / L40 × H48 / L31 × H40 cm



RÉFÉRENCE 13

GRANIT D'ARGENT

Gris moucheté aux reflets argentés, sobre et minéral.

DIMENSIONS

L53 × H59 / L40 × H48 / L31 × H40 cm

OMBRES & MÉTAUX

Noirs, bronzes et tonalités
profondes au service du
végétal.





RÉFÉRENCE 14

ÉCORCE NOIRE

Surface noire striée, aussi expressive qu'une écorce ancienne.

DIMENSIONS

L51 × H48 / L41 × H39 / L33 × H31 cm





RÉFÉRENCE 15

BRONZE FUMÉ

Brun fumé et reflets sombres donnent à la matière une profondeur métallique.

DIMENSIONS

L51 × H48 / L41 × H39 / L33 × H31 cm



RÉFÉRENCE 16

GRENAT ANTIQUE

Nuances grenat et terre cuite pour une présence chaleureuse et raffinée.

DIMENSIONS

L62 × H46 / L48 × H38,5 / L37 × H29 / L28 × H24,5 cm



RÉFÉRENCE 17

MOUSSE DE PIERRE

Vert-gris, mat et texturé — l'élégance discrète d'une pierre moussue.

DIMENSIONS

L62 × H46 / L48 × H38,5 / L37 × H29 / L28 × H24,5 cm



RÉFÉRENCE 18

ÉCUME DE BRONZE

Ivoire et coulures brunes composent une finition spectaculaire et organique.

DIMENSIONS

L62 × H73 / L44 × H52 / L31 × H37 cm



RÉFÉRENCE 19

TERRAZZO D'IVOIRE

Surface claire ponctuée de terre, dans un esprit terrazzo méditerranéen.

DIMENSIONS

L62 × H73 / L44 × H52 / L31 × H37 cm



RÉFÉRENCE 20

GRANIT NOIR

Noir moucheté et lignes franches — une présence contemporaine et puissante.

DIMENSIONS

L62 × H73 / L44 × H52 / L31 × H37 cm



RÉFÉRENCE 21

ALBÂTRE PATINÉ

Blancheur irrégulière donnant au volume le charme d'une pierre ancienne.

DIMENSIONS

L73 × H64 / L50 × H48 / L36 × H31 cm



RÉFÉRENCE 22

OBSIDIENNE FLEURIE

Noir brillant et motifs clairs — une finition précieuse, presque minérale.

DIMENSIONS

L73 × H64 / L50 × H48 / L36 × H31 cm



RÉFÉRENCE 23

BRONZE ANCIEN

Bruns profonds et reliefs irréguliers évoquent un métal patiné par le temps.

DIMENSIONS

L73 × H64 / L50 × H48 / L36 × H31 cm



LA PATINE DONNE UNE HISTOIRE À LA MATIÈRE.

ÉMAUX & ORNEMENTS

Couleurs franches, reliefs et motifs à forte présence décorative.





RÉFÉRENCE 24

DENTELLE DE BASALTE

Motif sculpté sur silhouette haute, comme une dentelle de pierre sombre.

DIMENSIONS

L55 × H89 / L42 × H69 cm





RÉFÉRENCE 25

BLEU IMPÉRIAL

Bleu cobalt et décor clair composent une pièce audacieuse et précieuse.

DIMENSIONS

L55 × H89 / L42 × H69 cm



RÉFÉRENCE 26

ARABESQUE DE CENDRE

Volutes en relief et gris patiné réinterprètent le vocabulaire classique.

DIMENSIONS

L60 × H75 / L47 × H56 / L30 × H40 / L22 × H27 cm



RÉFÉRENCE 27

CÉLADON SCULPTÉ

Vert céladon et motifs sculptés donnent à la pièce une élégance d'objet ancien.

DIMENSIONS

L60 × H75 / L47 × H56 / L30 × H40 / L22 × H27 cm

FORMES SCULPTURALES

Volumes architecturaux et
silhouettes qui structurent
l'espace.





RÉFÉRENCE 28

SABLE D'OR

Lignes carrées habillées d'une tonalité sable aux reflets dorés.

DIMENSIONS

L50 × H47 / L36 × H35 / L25,5 × H25,5 / L18,5 × H18 cm



RÉFÉRENCE 29

VELOURS DE MOUSSE

Vert mousse profond qui adoucit la géométrie et l'ancre dans le végétal.

DIMENSIONS

L50 × H47 / L36 × H35 / L25,5 × H25,5 / L18,5 × H18 cm



RÉFÉRENCE 30

CRAIE TAILLÉE

Géométrie claire et minérale, comme taillée dans la craie.

DIMENSIONS

L40 × H33 / L30 × H27 / L21 × H20 cm





RÉFÉRENCE 31

BRONZE D'ARABESQUE

Ornements en relief et bronze sombre composent une allure sophistiquée.

DIMENSIONS

L40 × H33 / L30 × H27 / L21 × H20 cm



RÉFÉRENCE 32

VASE MÉDICIS

Silhouette de jardin classique, généreuse et naturellement statutaire.

DIMENSIONS

L65 × H67 / L45 × H49 cm



RÉFÉRENCE 33

IVOIRE SEREIN

Grande jarre claire où la pureté de la forme suffit à créer l'élégance.

DIMENSIONS

L71 × H97 cm



RÉFÉRENCE 34

AZUR DE CUIVRE

Bleu turquoise et cuivre se mêlent dans un émail riche et changeant.

DIMENSIONS

L52 × H40 / L40 × H30 / L30 × H20 cm



RÉFÉRENCE 35

NACRE GRAPHITE

Graphite et nacre s'opposent dans une composition sobre et contemporaine.

DIMENSIONS

L52 × H40 / L40 × H30 / L30 × H20 cm



RÉFÉRENCE 36

MIEL DE TOSCANE

Tonalité miel et terre claire qui évoque immédiatement la Méditerranée.

DIMENSIONS

L75 × H50 / L54 × H35 / L39 × H27 cm



LE CONTENANT DEVIENT ARCHITECTURE

TERRES & MATIÈRES

Teintes chaudes, contrastes et
finitions inspirées du monde
minéral.





RÉFÉRENCE 37

GRÈS DE SIENNE

Beige rosé et grain minéral rappellent les terres chaudes de Sienne.

DIMENSIONS

L75 × H50 / L54 × H35 / L39 × H27 cm



RÉFÉRENCE 38

NACRE NOIRE

Base nacrée coiffée de noir profond soulignant la rondeur du volume.

DIMENSIONS

L62 × H73 / L44 × H52 / L31 × H37 cm



RÉFÉRENCE 39

DENTELLE D'ANTHRACITE

Anthracite et motif ajouré — une dentelle minérale au caractère affirmé.

DIMENSIONS

L62 × H73 / L44 × H52 / L31 × H37 cm



LOGAN CARÉ · MAISON



RÉFÉRENCE 40

BRAISE NOIRE

Noir extérieur révélant un intérieur rougeoyant, comme une braise contenue.

DIMENSIONS

L68,5 × H58,5 / L56 × H46,5 / L46 × H39 / L37 × H31,5 / L29 × H27 cm



RÉFÉRENCE 41

PIERRE POUDRÉE

Pierre claire, mouchetée et poudrée, douce dans les décors lumineux.

DIMENSIONS

L68,5 × H58,5 / L56 × H46,5 / L46 × H39 / L37 × H31,5 / L29 × H27 cm

PIÈCES SIGNATURE

Formats singuliers pensés comme
points focaux d'un aménagement.





RÉFÉRENCE 42

IVOIRE CISELÉ

Relief fin et ivoire lumineux donnent à la matière l'aspect d'une pièce ciselée.

DIMENSIONS

L68,5 × H58,5 / L56 × H46,5 / L46 × H39 / L37 × H31,5 / L29 × H27 cm



RÉFÉRENCE 43

SAUGE MINÉRALE

Vert sauge grisé, doux et naturel, pensé pour dialoguer avec le paysage.

DIMENSIONS

L92 × H79 cm



RÉFÉRENCE 44

CORAIL D'ALBÂTRE

Sphère claire et poreuse, entre corail blanchi et pierre d'albâtre.

DIMENSIONS

L72 × H60 cm





RÉFÉRENCE 45

TERRE DE TOSCANE

Terre cuite rouge et larges stries — une expression toscane franche et chaleureuse.

DIMENSIONS

L68 × H65 cm

Des pièces choisies pour des lieux singuliers.

Logan Caré accompagne paysagistes, architectes, décorateurs et professionnels de l'hospitalité dans la sélection de pièces capables de dialoguer avec l'architecture et le végétal. Proportions, matières, implantation et composition sont envisagées comme un ensemble, afin de donner à chaque projet une présence juste.

SÉLECTION	Choix des modèles, matières et proportions.
------------------	---

COMPOSITION	Association des contenants et du végétal.
--------------------	---

PROJETS	Accompagnement des espaces intérieurs et extérieurs.
----------------	--

SUR MESURE	Recherche de solutions adaptées aux lieux singuliers.
-------------------	---



Les matières se découvrent
aussi par le regard et le toucher.

LE SHOWROOM - CHÂTEAU DE VATIMESNIL

Composer un lieu, jusqu'au moindre détail.

Conception paysagère, décoration intérieure et extérieure, sélection de végétaux, mobilier et contenants : la collection s'inscrit dans une approche globale de l'aménagement. Les pièces peuvent être découvertes au showroom du Château de Vatimesnil, à environ une heure de Paris.

- 01 **CONCEPTION PAYSAGÈRE**
- 02 **DÉCORATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE**
- 03 **VÉGÉTAUX · MOBILIER · CONTENANTS**
- 04 **SHOWROOM · CHÂTEAU DE VATIMESNIL**

SHOWROOM

Voir les matières. Choisir les pièces.



Découvrez la collection dans son environnement,
au Château de Vatimesnil, à environ une heure de Paris.
Visites et accompagnement de projet sur rendez-vous.

LOGAN CARÉ PAYSAGISTE

Collection 2026 · Maison

CONTACT

06 66 40 20 88

contact@racinecare.com

Instagram [@logancarepaysagiste](https://www.instagram.com/logancarepaysagiste)





Logan Cabé
P A Y S A G I S T E